



宇宙はみんな、愛と光の家族

(桜の花と、宇宙人さん)

2022年4月1日早朝、毎月恒例となっている“白山比咩神社おついたちまいり”に出かけました
自宅から白山さんへと向かう道の前方、青い空に際立つ 真っ白な白山の
なんという神々しさ、気品、美しさでしょう！^^

富士山・立山と並ぶ日本三名山の一つ「白山」。
雪を頂き、光を浴びて輝く姿に、古来より人々は白山を「白き神々の座」と信じ、崇めてきました。
『日本書紀』の時代には、「越の国」と呼ばれており、
白山はそこにそびえる白き山という意味を込めて、古くは「越のしらやま」と呼ばれていました。
古来より白は神聖な色であったことから、平安時代には「越のしらやま」は、都人にとって憧憬の山となり、
当代一流の歌人たちの歌にも、白山の名を見ることができます。

(白山比咩神社ホームページより)

神聖なる神の光の山、白き神々の座“白山”——、
今も昔も、白山に寄せる人の思いは同じなのだ、嬉しく思います^^

近くの山にさえぎられて、その姿がみえなくなると、手取川添いに植えられた、桜並木があらわれます
満開の季節に、この場所を通ると、「わっしょい！」と聞こえる？！
以前ブログに、そんな風にした記憶があるのですが、やっぱりそう！まるでお祭り騒ぎ？！のよう…
辺り一面が、活気、希望、喜びのパワーに満ち溢れていて、ウキウキしてきます^^

アニメーションは、ここから生まれた？

4月おついたちの日は、ずらりと並ぶ木々のなかの、小さな二本だけが満開となっていて
見頃は、もう少し先のようにです。(後になって、この“二本”には、“日本”という重要な意味があるのでは？と感じました)

美しい桜の花を描いてみたくなって、自室のパソコンの前に座り
使い始めたばかりの、イラストレーター(グラフィックデザインツール)を起動しました
私の場合、1枚の花びらを、ただ5枚組み合わせ、そこに並べているだけ…(笑)ですが
描いていくうちに、なんとなく不思議な気分になっていきました
異次元?の世界へと誘われているような…、フワフワとした無重力の世界に浮かんでいるような…
心地よくて、いつまでもこうしていたい気がして、ぼ~っとしていました

今回初挑戦となったのが、イラストレーターによる画像作成です^^
自身はこれまで、イメージを形にする手段(&エネルギーワーク)として、ワードを使用してきました
イラストレーターに比べれば、表現の幅も限られている感じがしますが、私的には十分であり
なくてはならない、大切なアセンション・ツールの一つだったような気がします
イラストレーターは、美術関係のお仕事をされている方、デザインを専門にされている方のものと思っていたので
あまり関心がなかったのですが、2022年に入ってなんだか気になりだし、トライしてみることにしました
多彩で高度!あまりに多くの事が出来すぎて、何から、どうはじめてらいいのか?わからないまま時間が過ぎていき
やっと出来た、一作目のアニメーション(というより紙芝居)です
小学生のお絵描きレベルですが、∞の自由がここにある!!ワクワクがその道しるべ!でした^^

改めて、何故今、イラストレーターなのか?と考えてみると
最初に浮かぶのは、自由にアレンジできるレイヤー(階層)構造にある気がします
何枚もの透明なスライド(アートボード、画用紙)を重ねていき、一つの画像として完成させていく機能で
そこに、“多次元同時存在の宇宙”を感じます^^

アセンションの学びによって、見えてきた真実として
宇宙とは、様々な次元(スライド)が重なって出来た、∞のキャンバスなのでは?!という事です
例えば、一枚目のスライドに、大地や海などの大自然、岩などの鉱物を描き
二枚目のスライドには、様々な動・植物を
三枚目のスライドには、人の活動する社会を描き
3つを重ねてみると、地球の姿が見えてくる。。。こんな感じです^^
ここまでは、時間と空間という、一つのルール(決め事)、枠組みの中にありますが
四枚目のスライドには、夜見る夢の中のような、現実界よりも時間や空間がファジー(曖昧)と感じる
エネルギー空間(アストラル界とも)、私達の“ハート”が存在する世界(次元)があります
五枚目のスライドは、過去と未来が同時に存在する時間の源であり、自己の現実の創造主である“魂”が存在し
一枚目から四枚目のスライドを見渡している、本当の自分(最初のハイアーセルフ)の世界。。。
私達が今現実と感じているこの地上世界は、個々の魂によって描かれた(創造された)、それぞれが主役の人間模様
多種多様なアート作品!そのものなのだと思います^^
これまでの私には、まったく見えていませんでしたが(目隠し状態、意識を向けようとしなかっただけ)

スライドは、大宇宙の根源にいたるまで∞に重なっていて、
それら全てを見渡しているのが、宇宙創造主神(根源神)と呼ばれる存在で
小さいながらも、私達はその分身であり、ユニークで、バラエティーに富んだ ミニアーティスト!
根源神と人は親子であり、私達の中心である愛の核心=“ハート”と“魂”を通して
しっかりとつながっています^^

しばらくの間、桜の不思議な美しさに見とれていた私(地上セルフ)ですが
その奥にもう一つ、別のレイヤー(スライド)があることに気が付き
クリックして表示させてみると、なんと、大きな“根源(太陽)エンブレム”が表れて、ビックリ?!



どうして、ここに…?!ですが

そんなことはどうでもよくなる程マッチしていて、“大和心の美しさ”とでもいうか、
太陽と桜のコラボ、春の日の饗宴?!に、大きな衝撃と感動を覚えました
そういえば、太陽は人の中心太陽=“魂”の象徴であり、桜は“ハート”(はなびらがハート型)に似ています
自己の核心が視覚化された、驚きと感動だったのかもしれませんが^^

“桜”が、日本の国花の一つとされることに、納得でした!

もう一つの国花は、“菊”です

菊は、あらゆる全ての命の源=“根源太陽母神”の中心から輝き出でる、究極∞の愛の光でもあり
“桜”と“菊”=美しき日の本の女神達“木花咲耶姫”と“菊理姫”が浮かんできました
& 桜並木があるのは手取川河畔、水の神とされる“瀬織津姫”のお姿も…
根源太陽の子供、女性性を象徴する新時代の女神達が、私のワクワクの秘密だったのかもしれませんが^^

根源(太陽)エンブレムが、うまい具合に、そんなところにあるはずがない！
自分で作っておいた画像(レイヤー)なのでは？と、誰かに、つっこまれそう(笑)ですが、
本当にそうで、これも私(5次元ハイアーセルフ、真の自己?)がやっていた?!事で
(3次元)地上セルフがそれに、今気付いた…のであり、全部、自作自演の物語なのかもしれません^^
今まで見ていなかったスライドが見えてくると、現在・過去・未来(次元)等の区分がゴチャゴチャになって
なんだか訳が分からなくなる(自分はどこの誰?状態)…でもありますが、これが時空の崩壊であり、意識の制限解除
3次元から5次元へのシフト(アセンションの一過程)と言えるのではないのでしょうか^^

桜と根源太陽の中心から現われたのが、新人類(神人類)?!

根源の、究極の愛の子供“ハム”です

(私には描けません)本当は美しい、女神&男神の姿なのだとか。。。ホント?

そこで新登場! 5次元へとシフトした? 光の体(ライトボディ)バージョン・ハム?!

体がクリスタル化した、ハートのハム(マ)スターです! ^^

(まだまだ、ちょっと油断すると、すぐ元の姿に戻ってしまう可能性も…、笑)



さらに、そこからがすごいことに。。。

桜吹雪が宇宙の星屑へと変わり、“根源エンブレム”が、美しい“クリスタル地球”へと変化しました!

中心には、“日本”が見えます^^



地球さんは、宇宙創始からの約束である、

NMC (新宇宙) の核心 = “根源の愛と光の園” へと帰るために、

今、地上の浄化・昇華 (クリスタル化) 活動を、全力で行っているとされます

そのために、地震や水害などの自己浄化作用が、人からみれば自然災害という形となって起きています

また、戦争勃発の危惧や、世界的ウイルス? の拡大、その影響による品不足や値上げ等

不安や焦りを増長させるニュースばかりが、目立つ気がします

見えない世界では、愛と平和の新地球創成に向けて、着実に準備が進んでいるようです

フェイクニュースという言葉をよく耳にするようになりました

これまで悪の権化と言われてきた人が、実は愛と光のマスターだった…なんてことも! ^^

流れてくる情報をただうのみにするのではなく、自分で調べてみる事

そして自己の “ハートと魂の感覚” を大事にして、真実とを感じるものを選ぶ事が、最も大切である気がします^^

私達の真の姿は、目に見える体ではなく、永遠不滅の魂であり、そこに意識を向けることによって

今、どうあるべきかが、見えてくるのではないのでしょうか?

外界の出来事に惑わされないこと、真の自己 = “愛と光” であり続けること!

私達の社会は、私達の集合意識から生まれたもの、みんなで創り上げてきたもので、すべてに責任があります

他をジャッジしたり、嘆いてみても、それと同じ波動 = ネガティブなエネルギーが拡大するだけです

ただ、真になりたいと願う姿をイメージし、必要でなくなったもの (思い・意識) を手放していくことによって

新たな集合意識が形成され、やがて現実社会がそうになっていく!

宇宙のひな形であり、あらゆる次元 = 天国から地獄 (と呼ばれるもの) まで、すべてが凝縮された

この地球がシフト (進化) すれば、全宇宙もシフトする!

地球まるごと、宇宙まるごとアセンション!!!

前代未聞の、宇宙史上初の、この超大スペクトル・アセンションを成功させる為に

宇宙中から、サポートの手が差し伸べられているといわれます^^

それは、ずっとそこにあった、4枚目以降のレイヤー (スライド) の事でもあり

ロックされていて見えなかった——
人類の、意識の目が開く時＝準備が整う日を、待っていた。。。

それを表現したのが、下記です



ここに描きたかったのは、宇宙中から寄せられている“愛の手”
愛と光の宇宙人さんたちですが、ちょっと不気味(笑)で、ごめんなさいです
(今のところ、私達にとっては未知の存在なので、こんな感じかと?)



UFOに乗って、遠くの星々からやってきたり、地中から這い出してきたり? です^^
私が知識として知っている存在としては、プレアデス、シリウス、アークトゥルス、アンドロメダ星人さん達や
宇宙の秩序と平和を維持するために結成された宇宙連合、銀河連合、太陽系連合
地下にあるとされる、インナーアース連合等です
その姿形は、地上でもみたことのある、動物に似たものであったり
超イケメン? だったり、光にしか見えない存在だったり、みる人によって様々であるといわれます
アセンテッド・マスターや天使も、地球人以外は、みな宇宙人さんという事で^^ (ものすご〜い大雑把ですが…)

すべてが、創造神から生まれた、兄弟姉妹であり

私達は皆、愛のエネルギーセンター“ハート”でつながっています (^O^)/

最近、地上セルフの胸のあたりが、ザワザワしていた理由がわかりました
宇宙は愛と光の家族なので、宇宙人さんたちは、ず〜っと私達の事を見守ってくれていて、
手を差し伸べようと、心待ちにしていたのですが

地上は、貴重な進化の学びの場であり、明確な呼びかけ、援助の申請がなければサポートしてはいけない

個々の自由意志を侵害してはいけないという、宇宙のルールがある事

また、どこかの映画にあったように、宇宙人の侵略と勘違いされて、混乱させてはいけない…等

その深い愛の願いが、私のハートいっぱい膨らんで、破裂寸前だった？！

アニメーションにする事によって、つかえていたものが外れた感じ？！涙が溢れてとまりません。。。

今まで、SF映画の中でしか見た事がなかった

妄想としか思えなかった地球外生命体“宇宙人さん”について

こんな風に語っている自分の姿を、少し前までは、想像もできませんでしたが

こっちが、今の私の真実であり、現実となる“近未来図”です！

彼(彼女)らは、地上の私達とは比べものにならないほど、高度に進化した

霊性(愛)に裏打ちされた、科学技術をもっていて

地球が抱えている様々な問題を解決する為の良きアドバイザー、頼もしいお兄さん・お姉さん達であり

満開の桜の木の下で、私に聞こえていた「わっしょい！」は

目覚め始めたばかりの、“神人類”という神輿をかつぐ、掛け声のようなもの？だったのでは？！

そんな気がしてきました^^

みなさん、ありがとう！そして、ようこそ！新(真)地球へ！！

この事は、夜のサイクルから昼のサイクルへの、宇宙周期の転換、シフトの時が来たからだとか、

創造主の許可が下りた為とか言われますが、

地上セルフには計り知れないことであり、考えてみても仕方ない気がします

でも、私達にも出来る事があり、そしてそれが、すべてのはじまりであり、そこからしか何もはじまらない…

進化の学びの為に、自分達で創造してきたこれまでの地上世界

病気・貧困・争いでがんじがらめになってしまった、この現実社会 = 古いアートボードを

一人一人のもつ意識の力で！愛の力で！！描き直したい！！！！そう思いませんか？

私達は何度も生まれ変わり、その為の準備をしてきた！

神界(神々)、天界(宇宙人さん)、そして地上の人(神人の卵)が一つとなった **約束の時！！**

今の私達なら、きっと出来る！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！ 

これが、アニメーションのあらすじです^^

アニメーションってもしかして、今同時に存在している、パラレルワールド？！そっちにみんなピョイっと、飛び移る？！ ありかも(笑)^^

始まりは“桜”——

桜はシリウスから降ろされたもので、「女性性の時代(水瓶座の時代)を告げる、切り替スイッチ？！暗号？」

地上セルフが [「根源アセンションプロジェクト HAKU \(hamu\) SUN」](#) Web で、そう記していた意味が、今わかった気がします^^

宇宙人さんからの愛のメッセージ、あたたかい手は、いつも自然な形で、

常に、身の回りに溢れていた。。。私達の住む地球は、限りなく美しい“根源の愛と光の一番星”！！

2022. 4. 17 宇宙のあらゆるすべてに、∞感謝をこめて！ 皇美(善美 rumines)